

Bühnenanweisung „Sound Set Germany“

vom 01.01.2023

Die folgenden Punkte sollen dazu beitragen, Ihre Veranstaltung zu einem gelungenen Fest werden zu lassen. Ihre Gäste werden es Ihnen danken.

Haben Sie diesbezüglich Fragen, so nehmen Sie bitte rechtzeitig Kontakt mit uns auf!

1. Aufbau

Der Aufbau beginnt ungefähr 3 Stunden bevor wir spielbereit sein müssen. Zu diesem Zeitpunkt müssen sämtliche Bühnenbauten und Stromanschlüsse vom Veranstalter fertig gestellt sein. Die Bühne muss frei sein. Sollte dies nicht möglich sein, so hat der Veranstalter dies der Band rechtzeitig mitzuteilen.

Vor und seitlich der Bühne werden Lautsprecher-Boxen und Lichtstative aufgestellt. Eventuell können diese auch auf die Bühne gestellt werden. Bei größeren Bühnen wird zusätzlich die erweiterte Lichanlage hinten quer auf der Bühne aufgebaut.

2. Bühne

- Mindestens 6m breit und 4m tief
- Lichte Höhe ab Bühnenoberkante mindestens 3m bei Zeltveranstaltungen
- Stabil, waagrecht und ab Aufbaubeginn frei
- Gut erreichbar: kurze Aufbauwege, freie und befestigte Zufahrten

Zusätzlich bei „Open Air“-Veranstaltungen:

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem überdacht, wetterfest und an 3 Seiten geschlossen sein. Die Seiten müssen gegen Zugwind gesichert sein. Bei Bühnen mit geringerer Tiefe sollte ein Vordach Schutz gegen schräg einfallenden Regen bieten.

3. Stromanschluss

Die Vorgaben zum Stromanschluss sollten unbedingt eingehalten werden, damit es während der Veranstaltung nicht zu plötzlichen Stromausfällen kommt. Der Stromanschluss muss in Bühnennähe zur Verfügung gestellt werden (max. 15m entfernt). Die gesamten stromtechnischen Einrichtungen müssen den aktuellen Bestimmungen des VDE entsprechen. Die einzelnen Stromkreise müssen mit entsprechenden LS-Schaltern bzw. Sicherungen und einem Fehlerstrom-Schutzschalter (FI) abgesichert sein. Die einwandfreie Funktion des Anschlusses sowie die Schutzfunktion des Schutzleiters/FI-Schalters müssen sichergestellt sein. Am bereitgestellten Stromanschluss dürfen keine Fremdgeräte angeschlossen sein, wie beispielsweise Kühlgeräte, Heizgeräte, Küchengeräte, Beleuchtung usw. Der Strom darf zu keiner Zeit ohne Absprache mit der Band abgestellt werden, da hierdurch die Musik- und Lichanlage beschädigt werden könnte. Des Weiteren hat der Veranstalter dafür Sorge zu tragen, dass die Stromversorgung nicht mutwillig

oder aus Versehen durch Besucher unterbrochen werden kann. Im Falle eines Generatorbetriebs muss eine konstante Frequenz von 50 Hz sichergestellt werden und die Spannung muss zwischen 220V und 240 V liegen.

Die Dimensionierung des Stromanschlusses ist abhängig von der eingesetzten Technik, die wir den örtlichen Gegebenheiten anpassen:

a.) Kompletter Aufbau: PA-Anlage, Hauptlicht & erweiterte Lichtanlage

Optimal: 1x CEE/32A-Kraftstromanschluss

Alternativ: 2x CEE/16A-Kraftstromanschluss (getrennt abgesichert)

Mindestens: 1x CEE/16A-Kraftstromanschluss

Beispiel: Großes Zelt, große Halle, Open Air

b.) Normaler Aufbau: PA-Anlage, Hauptlicht

Optimal: 1x CEE/16A-Kraftstromanschluss

Mindestens: 2x 16A Schuko-Steckdosen (getrennt abgesichert)

Beispiel: Kleines Zelt, großer Saal

c.) Minimaler Aufbau: PA-Anlage

Optimal: 2x 16A Schuko-Steckdose (getrennt abgesichert)

Mindestens: 1x 16A Schuko-Steckdose

Beispiel: Kleiner Saal

Weitere Infos erhalten Sie unter: www.soundset-music.de



Scan mich!